

MASTER CLASSES sur les ORGUES HISTORIQUES
de SOUVIGNY et MOULINS
Août 2014

(ALLIER – AUVERGNE – FRANCE)



1) Dates

Les cours commenceront le lundi 25 août 2014 et finiront le vendredi 29 août. Prévoir l'arrivée le dimanche 24 août et le départ le samedi 30 août.

Déroulement :

- Dimanche 24 août : arrivée et présentation de l'orgue Clicquot (1783) de l'église priorale de Souvigny
- Lundi 25 août : cours à Souvigny
- Mardi 26 août : cours à Souvigny + concert par Alexis Droy et Yann Chavin (flûtiste) à la cathédrale de Moulins dans la soirée, avec présentation de l'orgue Merklin (1880)
- Mercredi 27 août : matin : cours à la cathédrale de Moulins ; l'après-midi : cours à Souvigny
- Jeudi 27 août : cours à la cathédrale de Moulins
- Vendredi 28 août : cours à la cathédrale de Moulins ; en soirée, concert par les professeurs et les stagiaires.



2) Programmes

- Souvigny :

- François Couperin : *Messe à l'usage des Paroisses* et *messe à l'usage des Couvent*
- Guillaume Lasceux, *Nouveau Journal de Pièces d'orgue* (facsimile aux éditions Fuzeau), ou http://imslp.org/wiki/Nouvelles_suites_de_pi%C3%A8ces_d%27orgue_%28Lasceux,_Guillaume%29



- Moulins :

- César Franck : *Pièce Héroïque*
- Louis Vierne : Prélude, Allegro Vivace & Finale de la *1^{re} Symphonie*
- Alexandre Guilmant : 3 pièces extraites des *Pièces en différents styles* : *Élégie-Fugue* (livraison 11); *Lamentation* (livraison 12); *Rêverie* (livraison 14).

11^e livraison :

<http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/6/63/IMSLP05169-Guilman11.pdf>

12^e livraison :

<http://conquest.imslp.info/files/imglnks/usimg/c/cf/IMSLP05170-Guilman12.pdf>

14^e livraison :

http://japanese.imslp.info/files/imglnks/usimg/0/07/IMSLP89740-PMLP12343-Guilman_Op70_Pieces_dans_Differents_Styles_liv14.pdf

Les partitions sont aussi disponibles à des prix raisonnables :

11^e livraison : <http://www.sheetmusicplus.com/title/pièces-dans-différents-styles-book-11-op-44-sheet-music/18593676>

12^e livraison : <http://www.sheetmusicplus.com/search?Ntt=guilmant+book+12+op45>

14^e livraison : <http://www.ohscatalog.org/gupidadistbo13.html>



Les choix des participants seront indiqués au moment de l'inscription. Les participants actifs pourront également proposer des pièces de leur choix, respectant l'esthétique des instruments, et en l'indiquant au moment de l'inscription.

3) Enseignement

Les cours seront donnés en français et en anglais par Pierre Dubois, Jean-Luc Perrot, et Alexis Droy, organistes desdites églises.

Alexis Droy, 1^{er} prix d'orgue du conservatoire de Nice et médaille d'or du conservatoire de Toulouse, a reçu l'enseignement de René Saorgin, Jan Willem Jansen et Michel Bouvard. Concertiste et compositeur, il enseigne à l'école de musique de Moulins et occupe le poste de titulaire du grand orgue de la cathédrale.

Pierre Dubois est agrégé d'anglais et Professeur émérite des Universités, spécialiste du XVIII^e siècle britannique (musique, esthétique, littérature), et organiste co-titulaire (avec Jean-Luc Perrot) de l'orgue F-H Clicquot de Souvigny.

Jean-Luc Perrot est agrégé de musicologie, Docteur en musicologie. Concertiste et pédagogue, il a bénéficié des précieux conseils de Michel Chapuis, Jean Boyer, Odile Bailleux, Francis Chapelet pour l'interprétation de la musique ancienne, et de Henri-Franck Beaupérin et Baptiste Florian Marle Ouvrard pour l'improvisation.

4) Divers

Les participants pourront, outre les cours, avoir accès aux instruments de Souvigny, Moulins, Avermes, Bourbon l'Archambault afin de s'exercer et répéter.

Nombreuses possibilités d'hébergement et de repas proposées dans la région :
<http://www.moulins-tourisme.com/fr/decouvrir/souvigny/souvigny.htm>

Les stagiaires seront véhiculés de Souvigny à Moulins.

Visites des jardins et église de Souvigny, Tryptique du Maître de Moulins, et bien sûr, visite des orgues Clicquot et Merklin.

Les organisateurs sauront vous conseiller pour les repas et l'hébergement :

Pierre Dubois : pierdubois@wanadoo.fr
Jean-Luc Perrot : jean-luc.perrot3@wanadoo.fr
Alexis Droy : droyalaxis@gmail.com

5) Tarifs pour les cours (hors repas et hébergement) :

Souvigny *et* Moulins : participant actif = 450 €; auditeur libre = 160€

Souvigny *ou* Moulins : participant actif = 250 €; auditeur libre = 80 €

Règlement à l'ordre de : Association Saint-Marc, 03210 Souvigny

1) Dates and schedule

Classes will start on Monday 25 August and end on Friday 29 August, traveling taking place on Sunday 24th and Saturday 30th.

- Sunday 24 - arrival and presentation of Souvigny Clicquot organ (1783).
- Monday 25 - classes and practice at Souvigny.
- Tuesday 26 - classes and practice at Souvigny + public concert by Alexis Droy and Yann Chavin, flautist, at the cathedral in Moulins in the evening, by way of presentation of the Merklin organ (1880).
- Wednesday 27 - morning: classes at Moulins cathedral - late afternoon : classes at Souvigny.
- Thursday 28 - classes and practice at Moulins cathedral.
- Friday 29 - classes and practice at Moulins cathedral + final "farewell" audition by the participants in the evening.

1st class 9-12am / lunch break / individual practice 1-4 pm / 2nd class 4-6pm / dinner / free practice time possible in the evening after 8 pm.

2) Programmes

- Souvigny :

- François Couperin : the 2 *Messes*;
- Guillaume Lasceux, *Nouveau Journal de Pièces d'orgue* (facsimile edition by Fuzeau), also http://imslp.org/wiki/Nouvelles_suites_de_pi%C3%A8ces_d%27orgue_%28Lasceux,_Guillaume%29



- Moulins :

- César Franck : *Pièce Héroïque*
- Louis Vierne : Prélude, Allegro Vivace & Finale of the *1st Symphony*
- Alexandre Guilmant : 3 pieces from the *Pièces en différents styles* : *Elégie-Fugue* (livraison 11); *Lamentation* (livraison 12) ; *Rêverie* (livraison 14).

Here are the IMSLP references for Guilmant :

11e livraison : <http://japanese.imslp.info/files/imgnks/usimg/6/63/IMSLP05169-Guilmant11.pdf>

12e livraison : <http://conquest.imslp.info/files/imgnks/usimg/c/cf/IMSLP05170-Guilmant12.pdf>

14e livraison : http://japanese.imslp.info/files/imgnks/usimg/0/07/IMSLP89740-PMLP12343-Guilmant_Op70_Pieces_dans_Differents_Styles_liv14.pdf

These scores can also be purchased at a reasonable price:

11e livraison : <http://www.sheetmusicplus.com/title/pieces-dans-differents-styles-book-11-op-44-sheet-music/18593676>

12e livraison : <http://www.sheetmusicplus.com/search?Ntt=guilmant+book+12+op45>

14e livraison : <http://www.ohscatalog.org/gupidadistbo13.html>



Some applicants may want to present particular pieces of their own choosing.

It is important that they should mention which ones in advance– and that these should be compatible with the respective character of the instruments.

3) Practice

The participants will have access to 2 other small organs (one in Avermes, Moulins; and the other at Bourbon l'Archambault) so that practice time may be extended. A few visits, either to these instruments, or to other places of cultural interest (the gardens and church at Souvigny, the "Tryptique du Maître de Moulins" at the cathedral in Moulins, *etc.*) may be envisaged. Of course, both the Merklin and the Clicquot will be visited with particular attention.

4) Accommodation and Meals

Travel and accommodation arrangements are to be made by the participants.

See : <http://www.moulins-tourisme.com/fr/decouvrir/souvigny/souvigny.htm>

The participants will be driven from Souvigny to Moulins.

The organisers can advise you for the meals and accommodation:

Pierre Dubois : pierdubois@wanadoo.fr

Jean-Luc Perrot : jean-luc.perrot3@wanadoo.fr

Alexis Droy : droyalexis@gmail.com

5)

Souvigny *and* Moulins : participant actif = 450 €; auditeur libre = 160€

Souvigny *or* Moulins : participant actif = 250 €; auditeur libre = 80 €

INSCRIPTION

Places limitées. En conséquence, les organisateurs se réservent la possibilité de clore les inscriptions à tout moment. Une confirmation de votre inscription vous sera adressée.

Le descriptif et horaires ne sont donnés qu'à titre indicatif : de légères modifications liées aux services d'église et visites peuvent intervenir.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Ville :

Pays :

Téléphone :

Email :

Niveau instrumental :

Fonctions :

Pièces choisies pour les cours :
à Souvigny :

à Moulins :

Date d'arrivée au stage :

Véhicule personnel : Oui / Non

À envoyer à :

Pierre Dubois : pierdubois@wanadoo.fr
Jean-Luc Perrot : jean-luc.perrot3@wanadoo.fr
Alexis Droy : droyaalexis@gmail.com