

Parcours enfant

Carnet de l'explorateur

Atelier pédagogique autour de l'exposition au
musée de Souvigny (Allier) :

Secrets de fouilles

Archéologie urbaine à Souvigny

*Sur les pas
de Pot de Colle,
le chat du
musée*





Parcours enfant

Carnet de l'explorateur



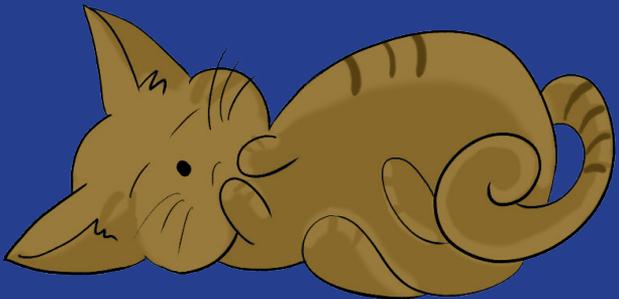
Bonjour, je m'appelle Pot de Colle.

Je suis le chat du musée.

Si je ne dors pas dans un coin, tu peux m'apercevoir à l'accueil du musée.

Je passe plus de temps à dormir qu'à travailler.

Si tu le veux bien, j'aimerais que tu m'aides à remplir ce carnet.



Carnet de l'explorateur

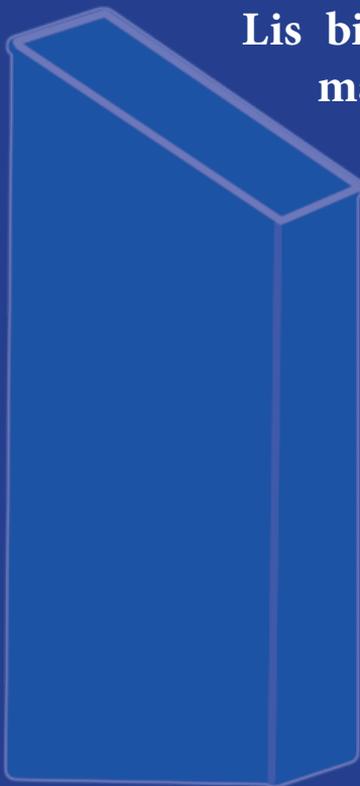


Tu verras, c'est très simple. Il suffit de suivre les numéros que tu trouveras au premier étage et de répondre à des questions.

Au premier étage, tu trouveras des lutrins. Ce sont des petits meubles éclairés.

Lis bien les informations qui sont marquées dessus.

Les questions commencent sur ces lutrins. Tu réponds ensuite sur ce carnet.



À toi de jouer !

Parcours enfant

Carnet de l'explorateur

Avant de commencer, inscris ton prénom :

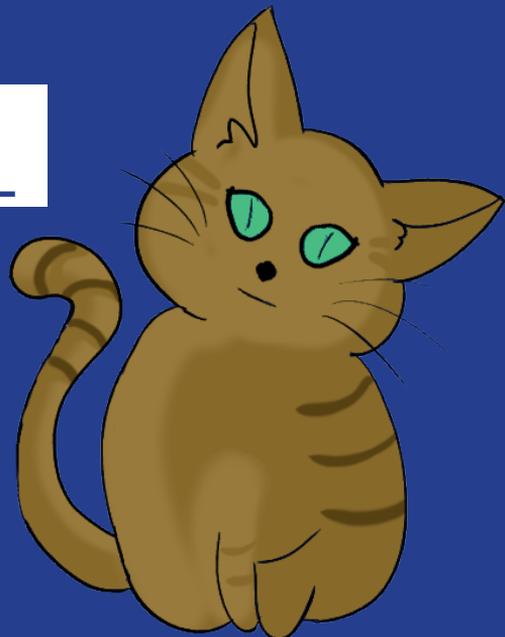
Maintenant, réponds à cette question :

La souris mange le fromage,
le chat mange la souris.

Qui reste-t-il ?

Écris ta réponse :

Tu as trouvé ? Si tu
connais la réponse, tu
peux commencer.



Épreuve n°1 - La palynologie



Atchoum !

Le pollen est si petit que porté par le vent il provoque parfois des allergies lorsqu'il est respiré.

Regarde sous les pots de graines, tu trouveras une planche encyclopédique de grains de pollen.

Dans la caisse bleue, sont rangés le tuyau qui représente un poil de chat agrandi et un grain de pollen à la taille de ce poil.

Agrandis 2 000 fois, ce pollen mesure 10 centimètres et correspond à l'un de mes poils à la même taille. Le pollen se présente sous des formes diverses et variées.

Prends ton crayon et dessine l'un des grains de pollen représenté sur la planche, dans le cadre blanc, à la page suivante.

Parcours enfant

Épreuve n°1 - La palynologie

Dessine ici le grain de pollen :



Inscris le nom de la plante à qui appartient le pollen :



Épreuve n°2 - La carpologie

La carpologie est l'étude des semences de plantes, comme les céréales.

Pour fabriquer leur pain, les hommes d'autrefois semaient des céréales comme l'épeautre, l'orge ou le blé puis coupaient les tiges à l'aide d'un outil tranchant appelé la faucille.

On posait ensuite la récolte sur l'aire de battage.

À l'aide d'un fléau, outil constitué d'un morceau de bois relié à un manche par une corde, les paysans frappaient au sol sur les tiges et séparaient le grain de la paille.

Ensuite, le grain était broyé sous des meules en pierre pour fabriquer de la farine. Le boulanger pouvait alors fabriquer le pain.

Tu trouveras des meules anciennes sur la table, qui datent de l'époque de Charlemagne.



Parcours enfant

Épreuve n°2 - La carpologie

Relie le numéro de la semence au nom de la plante à qui elle appartient :

N°



Nom de la plante

N° 1

Pomme

N° 2

Rose trémière

N° 3

Orange

N° 4

Abricot

N° 5

Pêche

N° 6

Érable

N° 7

Radis

Épreuve n°3 - Étudier le bois

Question n° 1 :

Prends une petite rondelle sous le grand rond de bois.

Compte les cernes que tu vois et note sur ton carnet l'âge de l'arbre lors de son abattage.

Âge de l'arbre :



Question n°2 :

Un charpentier a laissé des traces avec ses outils sur les morceaux de bois. Les outils et les morceaux de bois sont alignés sur des plaques bleues, sous le grand rond de bois.

Regarde bien les entailles sur les bouts de bois et compare-les avec le fer des outils.

Les fers des outils ont des formes différentes...

Parcours enfant

Épreuve n°3 - Étudier le bois

Il y a un outil pour percer et réaliser des trous.
C'est la tarière.

Il y a un outil pour tailler et couper. C'est la
hache.

Il y a un outil pour dégrossir le bois.
C'est l'herminette.

Il y a un outil pour aplanir, c'est à dire
égaliser la face du bois. C'est le rabot.

Attention à tes doigts ! Les outils sont
bien aiguisés et sont coupants.



N° du bois → Nom de l'outil

N°1 Herminette

N°2 Hache

N°3 Tarière

N°4 Rabot

Épreuve n°4 - Étudier les os

Les archéologues ont laissé des outils près du sarcophage.

La boussole sert à indiquer le nord.

Prends-là et trouve l'orientation du sarcophage.

Coche la bonne réponse ci-dessous :



Nord

Sud

Est

Ouest

Pétaouchnok



Une fois terminé, remets la boussole à sa place.

Épreuve n°5 - Explorer la crypte

Le mot crypte désigne un endroit caché. La crypte d'un édifice religieux est donc une partie généralement invisible de l'extérieur.

Par un accès souvent discret, voire secret, les cryptes des églises servaient à cacher les reliques ou les dépouilles des saints aux yeux des voleurs.



Tu l'auras compris, l'entrée de la crypte est cachée.

Tu dois d'abord trouver le passage secret. Une fois à l'intérieur, cherche le reliquaire et inscris le nom du saint dans ton carnet.

Réponse :

Épreuve n°5 - Explorer la crypte

Cherche ensuite la sortie.

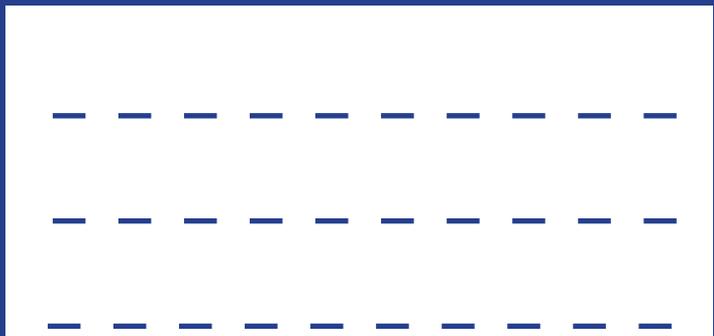
Attention, il fait sombre là dedans et tu n'es pas comme moi, un chat qui voit dans le noir...

Avance prudemment et avant de sortir par la trappe, observe les dessins au mur.

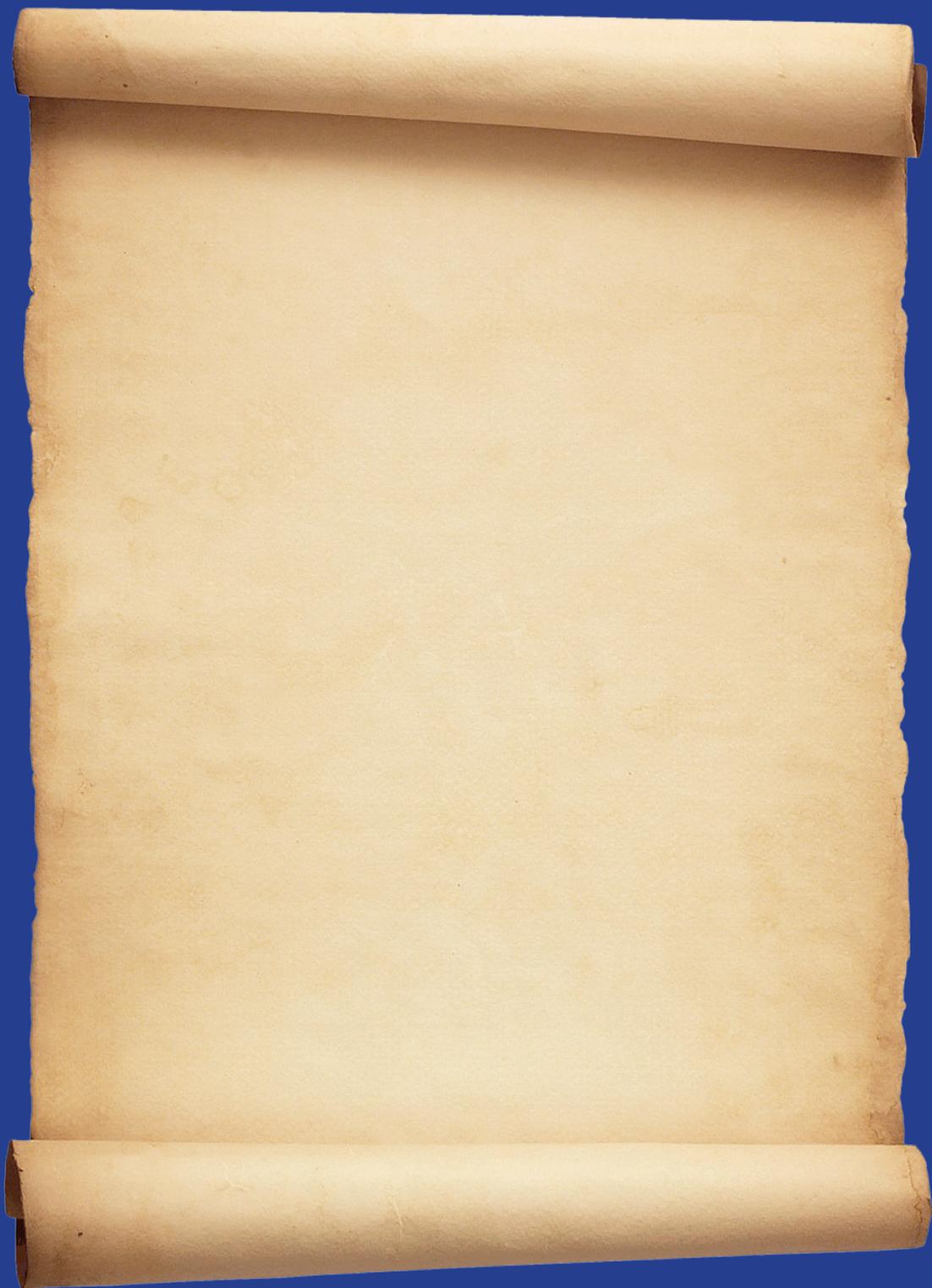
C'est une fresque.



Note ce que tu as vu sur ton carnet :



Maintenant essaie de la redessiner de mémoire sur le parchemin, à la page suivante.



Parcours enfant

Épreuve n°6 - Étudier la céramique

**C'est ici que tu résouds l'épreuve du lutrin n° 6.
Ouvre le meuble sous la vitrine de la bêche. Les
morceaux sont rangés dans un pot bleu.
Dessine la céramique que tu as reconstitué :**



**Une fois ton dessin terminé, démonte ton collage
et remets les morceaux dans le pot bleu.**

Parcours enfant

Épreuve n°7 - La stratigraphie

Note les époques en face des objets rangés dans l'une des caisses bleues des escaliers.

Périodes ou années :

Drapeau de l'Armistice



Bandeau de femme des Années Folles



Chapeau haut-de-forme de Prosper Mérimée



Tricorne avec cocarde de Napoléon Bonaparte



Vase de Clovis



Chapeau noir d'une résistante française



Chapeau tricorne de Louis XIV



Épée du duc Louis II



Casque de Normand



Couronne du Roi Philippe Auguste



Tu trouveras aussi une caisse de perruques. Déguise-toi et demande à une grande personne de te prendre en photo. Une fois fini, pense à bien ranger les affaires dans leur caisse.

Épreuve n°8 - La monnaie

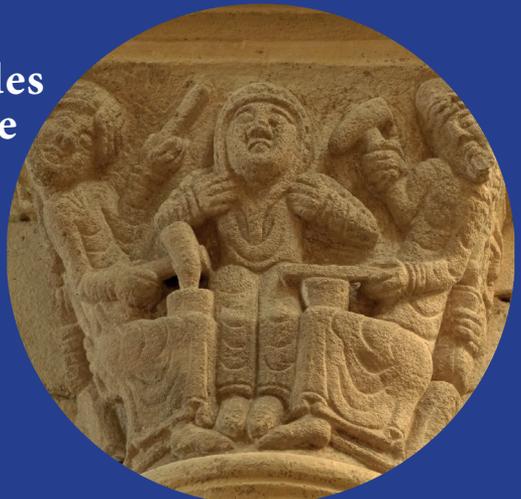
Il fallait être costaud pour fabriquer de la monnaie au Moyen-âge. Les pièces de monnaie étaient obtenues en frappant une bande de métal, de l'argent par exemple, avec un marteau entre deux parties très dures.

Elles étaient imprimées comme un tampon sur du papier. On appelle le morceau de métal, le flan et la partie dure, le coin. Le coin était fixé dans une enclume et le flan, posé dessus.

Ensuite, après deux ou trois coups de marteau, on retirait le métal en trop en rognant les bords à l'aide d'une tenaille.

Petit à petit le carré de métal devenait un cercle, ressemblant aux monnaies que tu peux voir dans la vitrine.

Sur le chapiteau des monnayeurs qui se trouve dans l'église prieurale à Souvigny, tu peux voir les moines en train de frapper la monnaie.



Parcours enfant

Épreuve n°8 - La monnaie

Tu trouveras des monnaies mélangées dans le meuble sous la vitrine. Elles sont dans un gros pot bleu. Trie-les par époque dans les pots en verre.

Pour trouver l'époque de la monnaie, regarde au verso de la pièce. La date est le nom du personnage sont indiqués.

Pour connaître son siècle, lis la date qui est indiquée. Puis regarde les deux premiers chiffres de la date.

Pour 1789 ça sera 17. Le siècle correspond au nombre au dessus : 18. La pièce date donc du 18^e siècle. Par exemple, 2022 est une année du 21^e siècle.

Un siècle est une durée de cent années. Le numéro du siècle est noté en chiffres romains. En chiffres romains le 1 ressemble à une barre : I. Pour le deux, tu as deux barres comme ceci : II. Le chiffre 5 ressemble à la lettre V. Pour former le 4, tu mets une barre avant le V comme une soustraction et pour le 6 tu places la barre après le V comme une addition. Voici quelques exemples de chiffres romains :

I	II	III	IV	V	VI	X	XX	L	C
1	2	3	4	5	6	10	20	50	100

Maintenant choisis une monnaie et écris son siècle en chiffre romain :

Parcours enfant

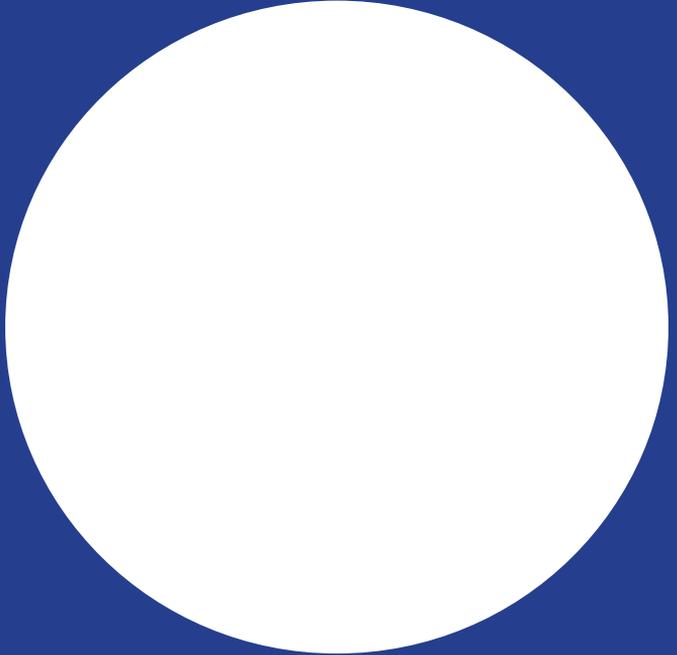
Épreuve n°8 - La monnaie

Dessine là monnaie et réponds aux questions ci-dessous.

Combien comptes-tu de pièces de l'antiquité ?
(monnaies marquée av JC) :

Du XV^e siècle ? :

Du XVII^e siècle ? :



Le trésor perdu

Très beau dessin ! Il faut que tu mélanges les monnaies dans le pot bleu pour les enfants suivants. Aide-moi maintenant à trouver un trésor perdu.



Il se trouve sous la palissade en bois qui servait d'enceinte à la ville de Souvigny. Si tu découvres ce fabuleux trésor, compte et note le nombre de pièces :

Parcours enfant

Épreuve n°9 - Étudier la faune



C'est ici que tu réponds aux questions du lutrin n° 9

Question n° 1 - les crânes

Crâne numéro 1 :

Crâne numéro 2 :

Crâne numéro 3 :

Question n° 2 - les empreintes

Numéro de l'empreinte

Nom de l'animal

Numéro 1 :

Numéro 2 :

Numéro 3 :

Numéro 4 :

Numéro 5 :

Numéro 6 :

Numéro 7 :

Parcours enfant

Épreuve n°10 - Musée lapidaire

Salle de la Colonne du Zodiaque

Et voilà ! La première partie des questions est terminée. Maintenant redescends les escaliers...

Je te donne rendez-vous au musée lapidaire. Ouvre la deuxième porte et entre au musée lapidaire. Admire la Colonne du Zodiaque !

Un musée lapidaire est un musée dont les collections sont principalement constituées de pierres, par exemple des sculptures et des statues.

Un autre chat, Joli-Cœur, a fait des bêtises. Il a cassé une sculpture. J'ai mis les morceaux sur une planche bleue. Tu la trouveras facilement. Elle est à l'entrée du musée lapidaire.

Essaie de rassembler les morceaux puis dessine la sculpture à la page suivante.

Note le nom de cet étrange animal en dessous de ton dessin.



Attention !

Une fois ton croquis réalisé, défais le puzzle et remets-le sur la planche pour les enfants suivants.

Parcours enfant

Épreuve n°10 - Musée lapidaire

Salle de la Colonne du Zodiaque



Épreuve n°11 - Musée lapidaire

Deuxième salle

Le musée lapidaire abrite beaucoup de sculptures en pierre.

Certaines représentent des décorations, comme sur la Colonne du Zodiaque au centre de la première salle ou des personnages comme Marie de Hainaut, la première duchesse de Bourbon. Elle se trouve dans la deuxième salle.

Tu dois maintenant résoudre cette énigme et trouver deux animaux étranges qui se trouvent dans la deuxième salle du musée.

Une fois les sculptures trouvées, recherche les symboles cachés. Note les réponses et Dessine les symboles.

Je suis une femme avec une queue de poisson :

— — — — —

Je ressemble à un monstre. Je m'accroche aux façades des églises :

— — — — —

Dessins :



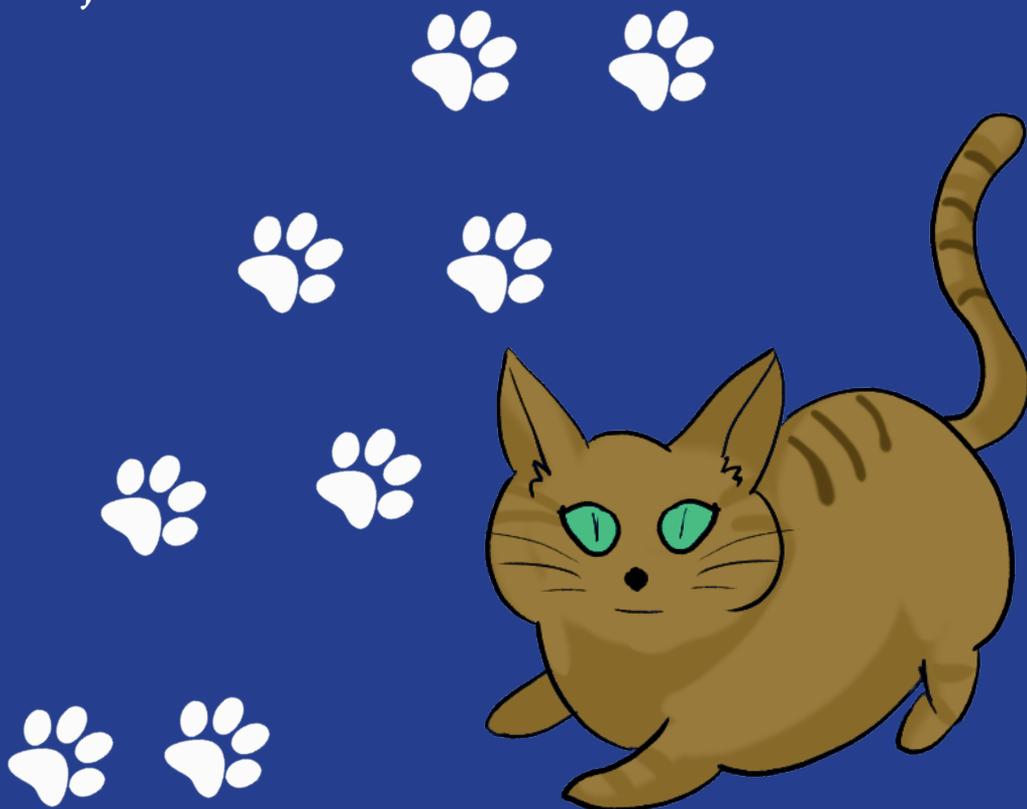
Parcours enfant

Le jardin du Prieuré

Nous allons maintenant ressortir du musée lapidaire.

Juste en face, se trouve le jardin du Prieuré.

Nous allons découvrir les plantes qui ornent ce jardin.



Parcours enfant

Épreuve n°12 - Jardin du Prieuré

Le jardin à la française

Le jardin du Prieuré est un mélange de deux types de jardins : le jardin à la française et le jardin monastique, c'est à dire le jardin que les moines cultivaient.

Le jardin à la française est bien ordonné.

Monte sur les escaliers en pierre et admire les formes géométriques : carrés de plantes, arbres fruitiers bien alignés, rangées de buis taillés et rond au milieu, c'est le bassin d'eau.



Épreuve n°12 - Jardin du Prieuré

Les symboles des grands carrés

Les jardins sont composés de carrés, entourant un bassin.

Les buis situés au centre des grands carrés, représentent différents symboles :

- Les armoiries de la ville de Souvigny avec une clef, une épée et une tour médiévale.
- Les deux fleurs de Lys rappellent la présence des ducs de Bourbon.
- La crosse et la mitre sont les symboles du chef des moines : le père abbé. Autrefois les moines de Cluny cultivaient ce jardin.



Suis-moi dans le jardin, je vais te faire visiter les lieux...



Épreuve n°12 - Jardin du Prieuré

Les carrés

Depuis les escaliers, combien comptes-tu de grands carrés ?

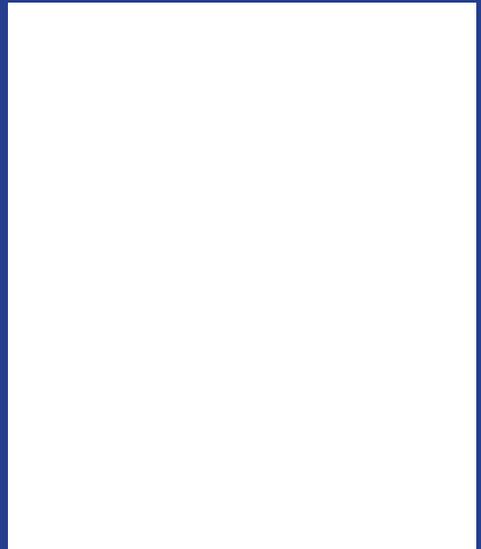
Nombre de grands carrés :

Combien comptes-tu de petits carrés, situés dans les grands ? :

Nombre de petits carrés :

Trouve la crosse et la mitre du Père abbé. Ces symboles sont situés dans l'un des grands carrés.

Si tu les as trouvé, dessine-les :



Épreuve n°12 - Jardin du Prieuré

Les plantes

Parmi les plantes cultivées, tu trouveras des ornementales, comme les fleurs.

Il y a aussi des fruits et des légumes pour se nourrir.

Les condimentaires servent à donner du goût aux aliments.

Les plantes tinctoriales sont utilisées pour créer des couleurs.

Enfin, les plantes médicinales servent à soigner.

Pour terminer la dernière épreuve du carnet, tu dois maintenant trouver le nom d'une plante de chaque catégorie.

Pour t'aider, j'ai placé un plan avec l'emplacement de plantes à trouver, à la page suivante.

Note tes réponses ci-dessous :

Ornementale (O):

Légume (L) :

Condimentaire (C) :

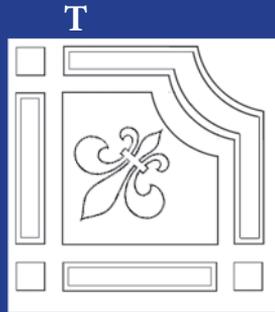
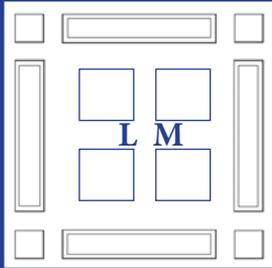
Tinctoriale (T) :

Médicinale (M) :



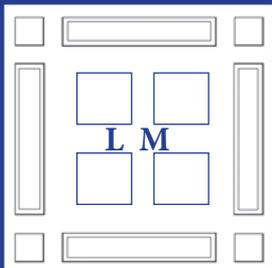
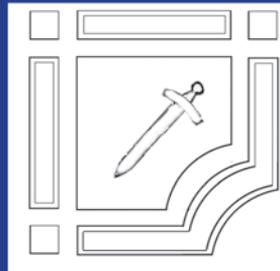
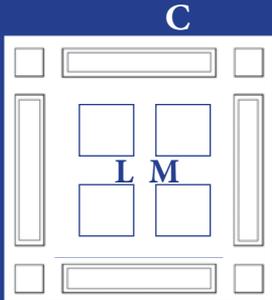
Épreuve n°12 - Jardin du Prieuré

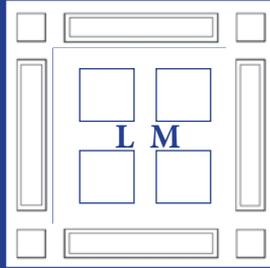
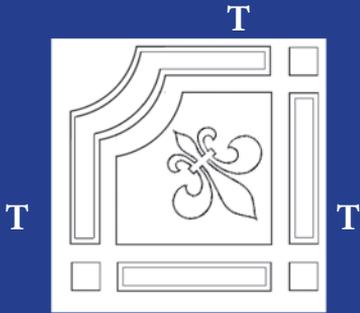
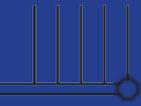
Plan du jardin



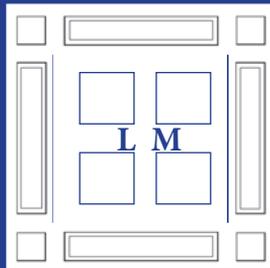
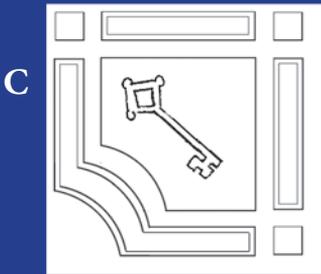
M

Musée
lapidaire

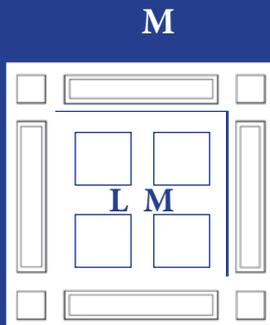
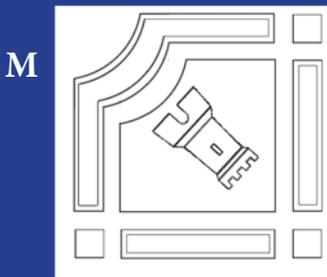




Vigne



Ornementales (O)
Légumes (L)
Condimentaires (C)
Tinctoriales (T)
Médicinales (M)



Parcours enfant

Résultats des épreuves

C'est très bien, tu as terminé le parcours.

Demande à une grande personne de corriger avec toi et note le nombre de bonnes réponses :

Maintenant rends-toi à l'accueil du musée pour savoir si tu as réussi à obtenir ton diplôme du parfait petit explorateur.



DIPLÔME DU PARFAIT PETIT EXPLORATEUR

Decerné(e) à :

Fait au musée de Souvigny le :

**Signature de
Pot de Colle le chat**

Tu as bien travaillé et les informations que tu as collecté vont bien m'aider.

Je te propose maintenant de découvrir les métiers de l'archéologie dans les pages suivantes.

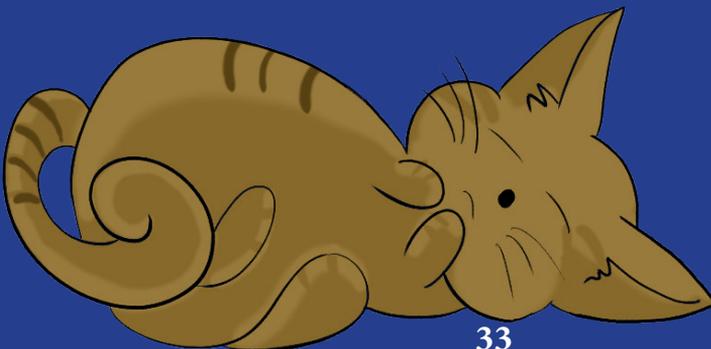
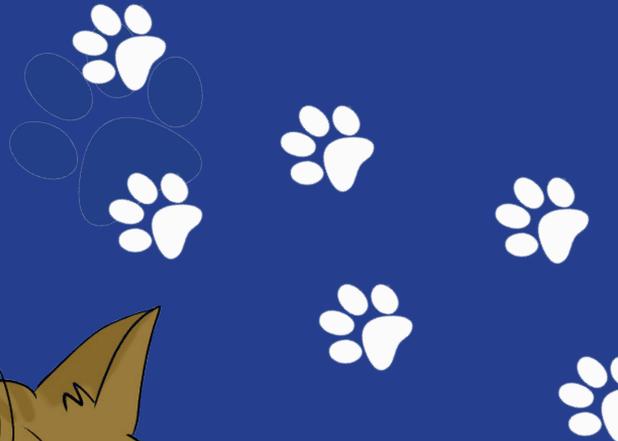
J'ai mis plein d'informations, n'hésite pas à les lire.

Tu trouveras aussi des coloriages et un jeu des 7 erreurs à la fin du carnet.

Pour ma part, je continue ma sieste...

À très bientôt !

Pot de Colle le chat



Parcours enfant

Métiers de l'archéologie

L'archéologue fait des recherches dans le sol pour retrouver des traces du passé. Il fouille des ruines, des vestiges ou simplement la terre.

Il peut y trouver des objets enfouis comme des bijoux, des pièces de monnaie, des statues, des poteries... et parfois des restes humains comme des os ou des momies...

Devenir archéologue demande 8 ans d'études après le bac.



Généralement, les archéologues suivent pendant quelques années des études d'histoire, d'art ou de lettres avant de se spécialiser dans l'archéologie.

L'archéologue ne travaille pas seul. Toute une équipe est là pour décaper le terrain, creuser et fouiller.



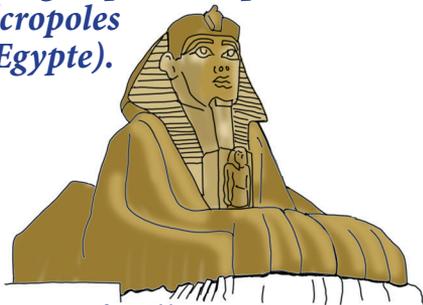
Quand il découvre un objet en creusant la terre, l'archéologue le dépoussière. Il fait très attention à ne pas abîmer les objets trouvés. Il prend des photos et des notes, dessine des croquis, etc.



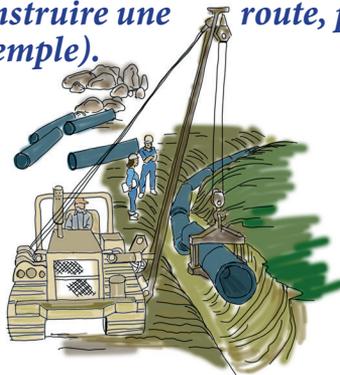
Le pinceau est utilisé pour nettoyer l'objet que l'archéologue vient de déterrer sans le déplacer.



Il y a des fouilles programmées elles ont lieu sur des sites historiques déjà connus et protégés (par exemple, les nécropoles d'Egypte).



D'autres fouilles sont préventives, juste avant le démarrage de travaux (pour construire une route, par exemple).



L'archéologue emporte ce qu'il a trouvé dans son laboratoire.



Après avoir nettoyé tous les objets, il les décrit, les analyse, les compare, pour connaître son origine.

C'est un travail qui demande beaucoup de temps.

Parcours enfant

Histoire de l'archéologie

Interview de Daniel Soulié, égyptologue au musée du Louvre



Il y a 150 ans, le Français Auguste Mariette a découvert le serapeum de Saqqara.

Il s'agit d'une nécropole souterraine de 24 sarcophages destinés à contenir des momies de taureaux sacrés : les Apis. Cette découverte a marqué le début de l'archéologie moderne.



Les archéologues actuels ressemblent-ils à ceux du XIX^e siècle ?

«Non. Ils ne cherchent pas de la même façon.»

Il y a 150 ans, l'archéologue était un aventurier. Il effectuait des fouilles un peu au hasard. Par exemple, il allait dans les régions décrites dans des textes anciens comme abritant beaucoup de vestiges. Aujourd'hui, l'archéologue réfléchit plus. Il va fouiller dans un lieu précis, où il est presque sûr de trouver des objets.»



Les fouilles sont-elles pratiquées de la même façon ?

«Les instruments (balai, pinceau) sont les mêmes. Mais l'archéologue dispose de plus d'informations. Il est accompagné d'architectes, de botanistes... Ceux-ci l'aident à en savoir plus sur le lieu qu'il fouille. En lui donnant notamment des renseignements sur les gens qui vivaient là, sur les animaux et les plantes qui existaient à l'époque...»



L'archéologue devient-il, encore aujourd'hui, propriétaire des objets qu'il trouve ?

«Non. C'était le cas jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Aujourd'hui, les objets découverts dans un pays appartiennent à ce pays.

Cherche-t-il la même chose qu'il y a 150 ans ?

Non. À l'époque, l'archéologue voulait trouver des trésors. Aujourd'hui, il cherche à en savoir plus sur une époque ou sur un lieu.

Il a compris qu'il ignorait encore beaucoup de choses !»



Parcours enfant

L'archéologie en 10 mots

Archéologie

Science qui tente de reconstituer la vie de nos ancêtres en s'aidant des traces qu'ils ont laissées : écrits, ruines, ossements, outils, poteries, armes, pièces de monnaie... pour essayer de comprendre comment ils vivaient.



La stratigraphie

Prospection

Etude d'un terrain avec les traces des civilisations disparues.

Fouilles

Travaux entrepris par les archéologues pour mettre au jour des objets ensevelis par le passé.



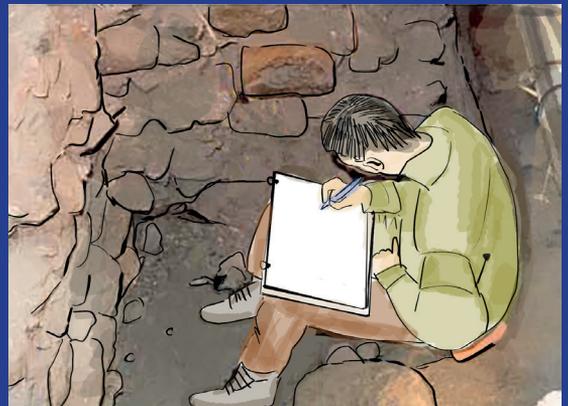
Fouilles

Datation

Détermination de l'âge d'un objet sur un site archéologique.

Carbone 14

Variété de carbone qui sert à dater des objets anciens.



Le relevé des plans

Chronologie

Science qui vise à dater des faits historiques.

Stratigraphie

Etude de la manière dont les différentes couches de terrain d'un site ou d'un gisement se sont superposées au cours du temps.

Gisement

Site sur lequel ont été découverts des restes archéologiques.

Inventeur

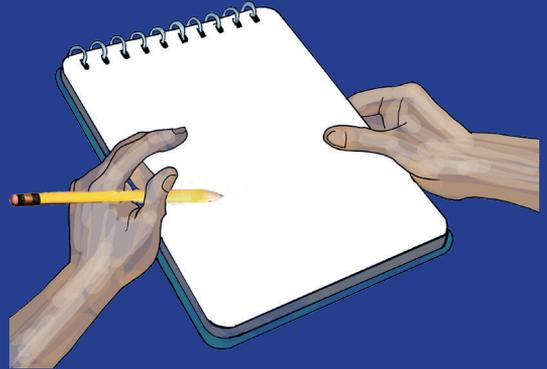
En archéologie, le terme désigne quelqu'un qui découvre un site archéologique ou un objet important.

Carroyage

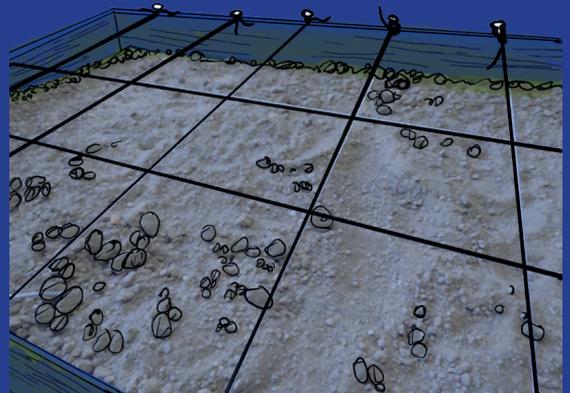
Découpage d'un site en zones carrées. Le carroyage permet tout d'abord de bien se situer sur le site et de pouvoir ensuite indiquer sur des plans l'emplacement des objets archéologiques.



Reconstitution d'une céramique



Prise de notes et descriptions



Le carroyage

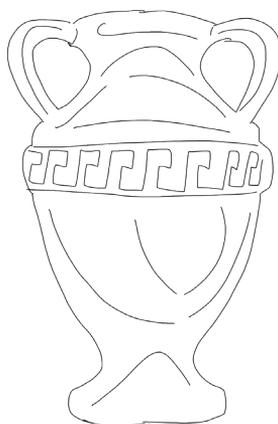
Parcours enfant
Coloriage n° 1





Parcours enfant

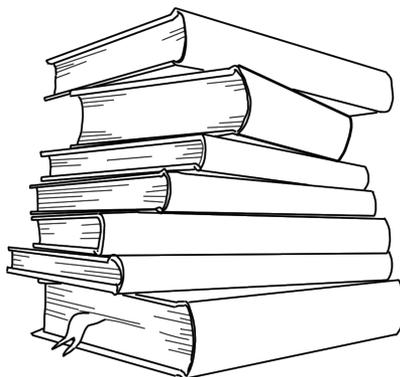
Coloriage n° 2

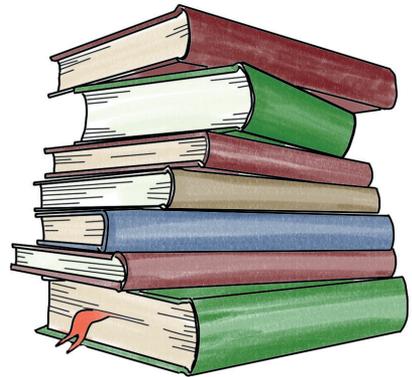




Parcours enfant

Coloriage n° 3





Parcours enfant

Jeu des 7 erreurs

Trouve les 7 différences entre les deux dessins





Parcours enfant

Carnet de l'explorateur

Secrets de fouilles

Archéologie urbaine à Souvigny

Conception, dessins et réalisation : Paul Saccard

Recherche iconographique : Lucile Feracci

Relecture et correction : Elsa Rouger, Matthieu Pradels

Beta testeur : Gabrielle Macaire



*Sur les pas
de Pot de Colle,
le chat du
musée*

© Musée municipal de Souvigny - Juin 2021

